

FÖRBUNDSINFORM

— Nr 3 september 2013 —



Fotograf: Bo Cederwall



Omslagsfotografer

Framsidan:

Vi tackar Bo Cederwall för alla år som ordförande i vårt förbund och önskar ett fortsatt rikt liv med kameran som god följeslagare!

Från och med nästa nummer av Informen kommer Bo att ha en egen sida med information om vad som händer internationellt.

Till dess: Titta in på <http://internationellasalonger.blogg.se>

Baksidan:

Bilden på baksidan: Holocaust memorial har tagits av Nils-Erik Jerlemar:

Mitt fotointresse startade i slutet av 60-talet, och jag fick min första systemkamera som 14-åring 1969. Jag blev medlem i dåvarande Malmö Fotoklubb, numera Fotografiska Föreningen i Malmö - FFiM, 1972 och har haft ett oavbrutet medlemskap sedan dess.

Tack vare FFiMs outtröttliga drivfjäder Leif Rosén vaknade tidigt mitt intresse för internationell verksamhet, bl a att delta i internationella fotoutställningar. 1974 fick jag min första accept i en sådan, och jag fick blodad tand.

Jag hade ett fotografiskt uppehåll från mitten av 80-talet till i början av 2000, då jag fortsatte att tävla internationellt.

Till dags dato har jag fått ca 5000 accept och närmare 600 utmärkelser i form av medaljer och diplom i internationella fotoutställningar.

Förutom ordförande i RSF är jag Vice President i UPI - United Photographers International, ordförande i Scandinavian International Photo Society (som årligen arrangerar Skandinaviskt Fotomästerskap), Exhibition Chairman i FFiMs internationella utställning etc.

www.nils-erikjerlemar.se

Nils-Erik Jerlemar hälsas välkommen som ny ledare för förbundet!

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Sveriges Fotoklubbar

Sankt Pauligatan 25, 416 60 Göteborg

Telefon: 031 - 193050, E-post: rsf@telia.com

Exp.tid: Tisdag och torsdag 10 - 14

Plusgiro: 4 45 17 - 1

www.rsf-fotoklubbar.org





Ordföranden har ordet:

Under senvintern fick jag en förfrågan från RSFs valberedning om jag var intresserad av att ta över som ordförande i Riksförbundet Svensk Fotografi, efter Bosses tolv år vid klubban.

Min första spontana reaktion var att det har jag varken tid eller intresse av att göra, med tanke på mina många andra nationella och internationella engagemang.

Jag ställde ett antal frågor till valberedning och då sittande styrelse, fick bra svar på dessa frågor, diskuterade med min hustru Eva, men var fortfarande mycket tveksam.

Den avgörande faktorn var dock när Eva vid ett tillfälle sa "Klart att du ska ta uppdraget, du vill ju innerst inne!" Sagt och gjort, det gäller att smida medan järnet är varmt, ett jakande svar till valberedningen, och saken var klar!

Vid ett synnerligen välorganiserat RIFO-arrangemang i Östersund i slutet av maj valdes jag av en enig förbundsstämma till ordförande, den tionde i ordningen sedan 1946.

Ett stort ögonblick för mig, men också ett beslut som innebär ett stort ansvar och mycket arbete.

Min målsättning är dels att förvalta ett arv, men framförallt att utveckla förbundet på olika sätt, inte minst på det internationella planet. Jag tänker mig då i första hand ett fördjupat Skandinaviskt samarbete.

Till min hjälp har jag en kompetent styrelse, och jag presenterade ett antal idéer och tankegångar vid vårt första styrelsemöte i början av juni. Dessa och många andra frågor kommer vi att arbeta vidare med framöver.

Jag ser verkligen fram emot detta spännande och stimulerande uppdrag, och hoppas att jag skall motsvara de förväntningar ni har rätt att ställa på en förbundsordförande.

I skrivande stund, den 3 augusti, är sommarvädret synnerligen givmilt och generöst, och vi får hoppas att det håller i sig ännu ett tag. Ännu har inte fotoklubbssverksamheten kommit igång efter sommaruppehåll, men förmodligen finns mycket lagrad energi som kommer fram under hösten, och därmed många intressanta aktiviteter.

Avslutningsvis vill jag tacka Bosse för goda insatser som ordförande under många år.

Nils-Erik Jerleamar, UPI CR4, EFIAP/p, MPSA, ARPS, RSF/G...
Förbundsordförande

Var rädd om denna guldklimp!

I 37 år har man genom Riksförbundet Svensk Fotografi gett ut årsboken.

Kan du tänka dig att fotoklubsmedlemmar år efter år sedan 1976 skickat in bilder till denna guldklimp?

Tänk vad samhället har förändrats sedan dess.

Att titta tillbaka på hur det var då med bildens hjälp är ju helt fantastiskt. En bok betyder mer idag tror jag i den allt snabbare digitala världen.

Boken tar man lätt med sig och den är fri från laddning men kan vara laddad med bilder som årsboken är. Den är behändig och framför allt fri från reklam och kan både ges som gåva och användas som studiematerial i kursverksamheter. Inte minst som tävlingspriser och jury gåvor som brukar vara mycket uppskattat.

Numera finns ju även en del bilder från RIFO med också och i färg dessutom.

Varje år i slutet av maj är det dags att gå igenom sina senast tagna bilder för att plocka ut bilder till boken och sedan skicka in dem till Årsboksredaktörerna Lars Rosell och Bengt Nordling som gör ett fantastiskt bra jobb med att ta ut och pussla ihop sida efter sida i boken.

Sen får man ju vänta hela sommaren och en bit in på hösten för i november då boken kommer ut, är det extra spännande och se om man kommit med bland dom hundra av de ca 600 bilderna som skickats in.

Jag värnar om denna guldklimp och jag hoppas du som läser detta gör detsamma.

Se till att just din klubb köper in boken till försäljning, så du får se och njuta av den år efter år.



Text: Mats Jungmyren, Borens fotoklubb

RTF-information 5

Hej alla deltagare som hittills lämnat in bilder till RiksTemaFototävlingen 2012/13!

Bildbedömningen för tävlingsomgång 3 på temat OLIKA är nu klar. Bedömningen har gjorts av medlemmar i Borås Fotoklubb. Här är vinnarna och deras bilder:

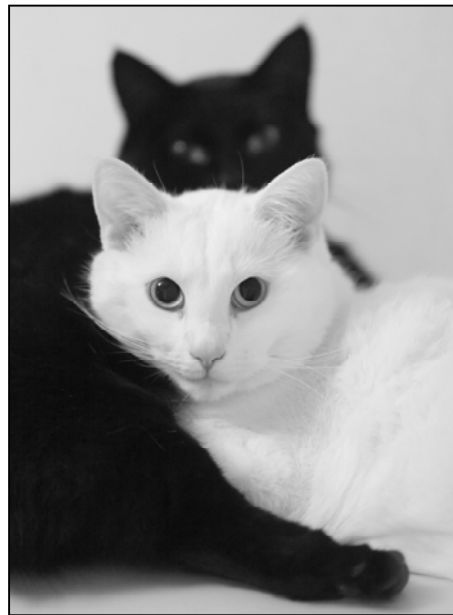
Alla deltagare, placering 1 – 3:



1. Mark Elert, Stockholm (Stockholmsbild).
Bildtitel: "Samma färg – olika form".
Juryns motivering: Ett oväntat motiv i en känd miljö. Grå hud möter grå betong. Ögat dras till den rena och klara bilden i fina färger.



2. Mats Karlsson, Falköping (Skara FK).
Bildtitel: "Hej mormor".
Juryns motivering: Ett klassiskt motiv men ovanligt bra utfört, ljusmässigt och tekniskt.



3. Marcus Liedholm, Ängelholm (FK Kamera).
Bildtitel: "Svart katt, vit katt".
Juryns motivering: Ett känt motiv med en annorlunda vinkel. Fin förmedling av två kärleksfulla katter.

Text: Ove Litorell



Kanske passar denna bild till nästa RTF-tävling? Känslan av att befinna sig framför dessa vackra blommor Nornan i mängd med kameran i högsta hugg var obeskrivligt härlig... Bilden tagen vid söndagsutflykten på stämman i Östersund

Foto: Bert Persson

RIFO 2013 i Östersund 25 – 26 maj

Arrangören för årets RIFO 2013 – Storsjöbygdens FK - hade valt en lokal mitt i centrum- Storsjöteatern - nära både för oss RIFO-deltagare men också för allmänheten att kunna se och rösta på utställda bilder. Dessutom hade man en särskild överenskommelse med vädrets makter - solen lyste mest hela tiden.

Ett väl förberett arrangemang och väloljat samarbete mötte oss deltagare och bidrog till en härlig upplevelse i Östersund. Ett stort tack till Storsjöbygdens FK för deras fina arrangemang!



Kerstin Andersson Storsjöbygdens FK

Fredag

Utflykt till Moose Garden blev en annorlunda upplevelseatt umgås med tama älgar gör man ju inte så ofta... inne i hägnet fick kamerorna arbeta för högtryck samtidigt som vi nogsamt fick undvika älgarnas klövar och skithögar. Vi med sandaler var särskilt utsatta. Skithögarna fick vi höra kunde bli till papper. Besöket innehöll också en lunch – dock ej älgkött.



På kvällen hade vi en viltbuffé ackompanjerad av naturfotograf Göran Ekströms tips om hur förhålla sig bakom kameran och komma nära de djur man önskar dokumentera. Förutom fantastiska naturbilder så erbjöds många tekniska tips för de som önskar bygga gömslen, fjärr exponera kameran etc.

Lördag

Solen lyste starkt och värmen lägrade sig över Östersunds centrala torg framför RIFO-lokalen. Hela Östersund syntes på fötter inte bara RIFO-deltagare. Av lokaltidningens reportage utsågs RIFO (Riksfotoutställningen) till SM i foto.

Inte så dumt tänkt egentligen med tävlingsdeltagare från hela Sverige i olika åldrar. Trots solskenet och värmen utomhus sökte sig folk inomhus för att avnjuta (hm) stämman och de olika jurygruppernas utlåtanden.

Men dessförinnan invigdes årets RIFO inspirerande och trivsamt av landshövdingen Britt Bohlin Olsson.

Stämman bjöd på en del förändringar.

Nya personer valdes in i RSF:s styrelse efter ett digert valberedningsarbete av: Mats Jungmyren, Rune Larsson och Margareta Ek.



Valberedningen avtackas av Bo Cederwall

Vår mångårige ordförande Bo Cederwall hade meddelat att nu kände han för att avgå. In valdes Nils Erik Jerlemar som ny förbundsordförande. Undertecknad valdes in som ny ordinarie ledamot. Bengt Nordling avgick men kvarstår på den viktiga posten som årsboksredaktör tillsammans med Lars Rosell.

Tävlingsklassen för dia beslutades utgå och de två undomsklasserna slogs ihop till en klass. Som en följd av minskning av antal tävlingsklasser föreslogs att styrelsen skulle arbeta för att skapa en projicerad digital

kollektionsklass. För att underlätta för kommande RIFO-arrangörer beslöts det att fotografer som deltar med påsiktsbilder (RIFO A och Bildexpo) även ska ladda upp en digital visningsbild. Styrelsen beslutade också arbeta fram en annan poängberäkning för att möjliggöra att endast en fysisk person kan bli Årets Fotograf.

Jurygrupperna följde på varandra i de olika tävlingsklasserna. Oerhört intressant att höra hur olika jurygrupperna både går tillväga i bedömningen men också vad man fastnar för i sin val av hur premiera bilder.

Årets jurypersoner var följande:

Göran Strand, Göran Ekström, Henrik Flygare, Kajsa-Tuva Henriksson, Katja Kristoferson och Pelle Rumert. Deras jurybedömningar renderade många fotografers erhållande av plaketter, diplom och visning.

Kvällen bjöd på höghöjdsnöje - supé intogs på Arctura fjärrvärmeterm i Östersund. God mat, härlig stämning, bra musik och många tal. Bla tal av avgående förbundsordförande Bo Cederwall, som bl.a betonade tillgången han haft i form av goda styrelsemedarbetare och den stora omställningen mot mer digital kommunikation etc. Tacktal framfördes av Göran Zebühr till en rörd avgående förbundsordförande som samtidigt förärades hedersutmärkelsen RSF Honorary member.

Under kvällen fick supédeltagarna lära sig en ny samvaroform "att Kekes", som verkade falla alla på läppen eller skall vi snarare säga näsan.... deltagarna kom definitivt i närkontakt med varandra.



Vi som hade förmånen att sitta nära Göran Strand vid supébordet, fick en extra lektion i astro-fotografering. Plötsligt säger Göran ...*om två minuter går månen upp*. Men solen var ju nästan fortfarande uppe! Kvällen bjöd verkligen på vackert ljus i form av både nedåtgående sol och månken.



Göran Strand och Monika Wennblom

Söndag

Nya tag och fortsatt juryredovisning. Priser och utmärkelser utdelades. Till glädje för undertecknad och Olle Robin och Sören Carlsson fick vi utmärkelsen Årets Fotograf. Trångt i toppen alltså.

En härlig lunch bjöds alla RIFO-deltagare generöst av Östersunds Kommun. Därefter följde utflykt för vissa, bl.a. till friluftsmuseet Jamtli. Några av oss började bilfärden hem mot Göteborg. 80 mil gör man inte på en kafferast. Men landskapet skiftade och villigt visade sig både vilda älgar och råvar utmed vår färdväg.

Text och foto: Monica Wennblom

På RIFO-banketten i Östersund delades bl.a. följande utmärkelser ut:

RSF:s förtjänststecken i silver tilldelades Björn Englund, Reinar Persson, Thomas Karlsson och Kerstin Andersson (alla medlemmar i Storsjöbygdens FK)
Övriga utmärkelser:
Göran Gärberg, Uddevalla: AFIAP
Marcus Jerleamar, Malmö: AFIAP
Allan Wallberg, Hölö: AFIAP



Marcus Jerleamar tar emot sin utmärkelse.

Foto Kristina Eriksson

Bilder från årets utställningar och salonger



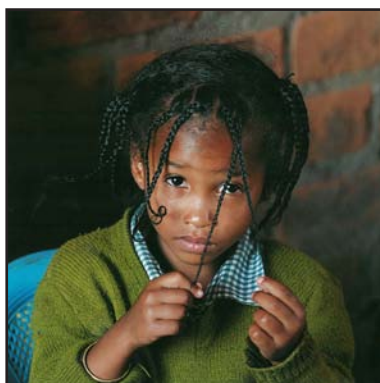
Annica Westerlund Sundsvalls FK.
Bild 4. Diplom



Per Ringeby Skara FK.
Midnatt. Diplom



Jesper Eggertsen Skara FK
Tanzaniabarn. Visning



Stefan Areving Gävle FK
Tennessee Rose. Liten bronsplakett



Emma Håkansson Varbergs FK
Att välja rätt. Bronsplakett



Dick Eriksson Enskede FK
Stockholms maraton 2012. Diplom



Paulina Bohlin Hyssna FK
Dragläge. Silverplakett



Magnus Fröderberg Enskede FK
Dansa min docka. Diplom



Mikael Iestander Eskilstuna FK
White Stairs. Silver

RIFO 2013 i Östersund - erfarenheter från arrangörerna

Så är RIFO 2013 historia. Men för Er som inte hade möjlighet att delta så kan det ju vara trevligt med en resumé. Storsjöbygdens fotoklubb stod som arrangör för årets RIFO och republiken Jämtlands huvudstad Östersund var orten där allt ägde rum.

Förberedelserna för arrangemanget startade redan hösten 2011. En arbetsgrupp i klubben drog i gång. Sponsorer skulle raggas, lokaler bokas, utflykter anordnas, jurypersoner till de olika utställningsklasserna bokas, förtäring, transporter, programblad mm mm, ja det var en hel del att ordna. Vi var ett tiotal medlemmar som fick olika arbetsuppgifter att hugga tag i. En stor arbetsuppgift var att ta hand om och registrera alla bilder som sändes in. Efter att de olika juryerna gjort sitt skulle uttagna bilder scannas/avfotograferas. Det visade sig vara ett jättejobb innan allt var acceptabelt i digital form. Det finns utrymme för stor rationalisering av bildhanterandet.

Men allt fixades så småningom. Vi fick en hel del sponsorer, både lokala och rikstäckande, Storsjöteatern bokades som lokal för alla arrangemangen, festsupén bokades på Arctura, utflykter med lunch bokades på Moose-garden resp. Golfrestaurangen på Frösön.

Så närmade sig dagen för Stämmans start. Torsdagskvällen arbetades det intensivt med att hänga alla belönade och uttagna bilder sponsorsplatser ställdes upp och en sista koll gjordes att allt var OK.

Nu var den stora dagen inne. Receptionen registrerade besökare som anlänt. Fredagseftermiddagens förprogram startade med ett besök på Moose Garden i Orrviken inkl lunch. Vi var ca 30 deltagare som lämnade staden för en kort resa med bil. Resan startade i duggregn. Väl framme kom solen fram, och sedan lyste den över oss under hela RIFOt. Efter en närande lunch fick vi besöka älg-hägnat. Kamerorna gick varma. Det var även älgjurarnas små utväxter som så småningom ska bli horn. Älgarna besvärades inte av att vi kände på deras varma hornutväxter. På väg till Moose Garden passerade vi Vallsundet med sin stora bro. Givetvis kom Storsjöodjuret på tal. Jag lovade att visa upp det på återresan. Ett löfte som jag givetvis höll. Det blev ett fotostopp vid statyn på Frösön vid Vallsundsbron efter att först gjort ett stopp vid Sunne kyrkoruin. Fredagskvällen avslutades med buffé i Storsjöteaterns lokal Studioscenen, som låg i nära anslutning till fotoutställningen i Fredssalen. Och vi fick se och höra en mycket uppskattad bildvisning av naturfotografen Göran Ekström.

Lördagen startade med invigning av RIFO-dagarna. Jämtlands landshövding, Britt Bohlin, invigningstalade.



På stämman avhandlades de traditionella frågorna.

Bo Cederwall avtackades för sina år som ordförande för Riksförbundet Svensk Fotografi och till ny ordförande valdes Nils-Erik Jerlemar. Två motioner behandlades. Den 1:a föreslog att diaklasserna RIFO B och Digitalsalongen slopas. Den 2:a föreslog att Ungdomsutställningen grupp A för påsikt-bilder slopas och att av juryn utvalda bilder i grupp B tas fram som utställningsbilder. Båda motionerna tillstyrktes. Stämman avslutades med att stockholmklubbarna Enskede FK, Mid-sommargårdens FK och Stockholms FK med en kort videofilm presenterade sin vision av RIFO 2014, som de ska arrangera gemensamt. Som lokal är redan Fotografiska Museet bokad. Så missa inte chansen att få en eller flera bilder utställda där! Östersunds kommun bjöd på lunch och därefter startade redovisningar av de olika bildklasserna. Lördagen avslutades med supé på restaurang Arctura. Restaurangen är belägen på toppen av en stor varmvattenreservoar som är en del av stadens fjärrvärmenät. Från restaurangen har man en vidunderlig utsikt över Storsjöbygden med de jämtländska fjällen längst i väster. En av jurypersonerna, astrofotografen Göran Strand, upplyste om att sent på kvällen skulle en stor fullmåne komma fram. Följaktligen avslutades kvällen med att först fotografera solnedgången över Åreskutan för att sedan fortsätta med att fånga fullmånen över Brunflovisen.

Söndagsförmiddagen ägnades åt redovisning av återstående bildklasser samt avslutning. Lunch på Golfrestaurangen på Frösö Golfklubb var den sista officiella programpunkten. Även här har man en vidunderlig utsikt över Storsjön med Oviksfjällen i fonden.

Sedan vidtog två extra utflykter, besök på friluftsmuseet Jamtli, alternativt en skogs promenad för att fotografera den vackra orkidén Nornan.



/Storsjöbygdens fotoklubb
genom Sven Olof Färnström
foto: S-O Färnström,
Bert Persson

EXPEDITIONEN MEDDELAR

Meddelas att

Vattenfalls Fotoklubb samt Vänersborgs Fotoklubb, valt att lämna RSFs gemenskap. Vänersborgs Fotoklubb, har vid nedläggandet av sin verksamhet, överlämnat 10.185 kr till Riksförbundet Svensk Fotografi för att citat "befrämja fotografins utveckling". RSF riktar ett stort tack till medlemmarna i Vänersborgs Fotoklubb.

Ursäkta vårt tjat men....

vi saknar aktuella uppgifter från många klubbar. Vi vill bla. gärna veta hur ni ställer Er till digitala utskick av tex. Informen mfl utgåvor.

Finns Ni med blandföljande klubbar, offra en halv timma. Blanketten finns på vår hemsida www.rsf-fotoklubbar.org / Medlemservice-Kontaktuppgifter.

Bankeryds FK, Bollnäs FK, Ericssons FK, Falu FK, FK Hasselblad, FK Pan, Fotocellen/Markaryd FK Saab, Gagnefs FK, Grums FK, Gällivare-Malmbergets FK, Hagfors-Uddeholm Fototeam Hudiksvalls FK, Hultfredsbygdens FA, Husums FK, Hässleholms FK, Kalmar FK, Karlshamns FK Karlstads Nya Fotoklubb, Kiruna FK, Kramfors FK, Kumla FK, Köla FK, Lammhults FK, Linköpings FK, Ljungby FK, Mariestads FK, Melleruds FK, Midsommargårdens FK, Norrtälje FK Oskarshamns FK, Sandvikens FK, Scania Photoclub, Skellefteå FK, Skillingaryds FK, Stenstorps FK, Ställdalenas FK, Tidaholms FK, Trollhättans FK, Vadstena FK, Västerås FK, Åstorp FK, Ölands FK, Österlens FK.

Ja, många blev det, hoppas på gott gensvar.

Vi vet att mycket hänt i Era klubbar och som Ni glömt att meddela oss.

Ni som vet att det skett förändringar inom klubben.

Offra ett par minuter på oss.

Det underlättar verkligen för vår gemensamma verksamhet och ekonomi.

Välkomna med frågor och funderingar.

Expeditionen har öppet vardagar, tisdag och torsdag Kl 10.00 – 14.00.

Telefon: 031-19 30 50 E-post: rsf@telia.com

Vänliga hälsningar

RSF.

Deadline Inform Nr 4: 1 november 2013

Redaktören tar tacksamt emot mycket material till tidningen på

mailadress: informen@rsf-fotoklubbar.org

Berätta om vad som händer i din klubb mm!

OBS! Högupplösta bilder i separata filer!

Kalendarium

Hit kan du anmäla händelser som kan intressera läsarna!

Inbjudan till 13th Malmö Exhibition of Photographic Art 2013

Sista anmälan 24 August 2013

Information:

www.ffim.se under 13th Malmö

Wild Wonders of Europe - Det vildas Europa

Utomhusutställning Raul Wallenbergs torg Stockholm tom 29 september

Öppen dygnet runt. Fri entré

Skandinaviskt Fotomästerskap 2013

Scandinavian International Photo Society (SIPS) upprepar nu succén från 2012, och har nöjet att inbjuda till Skandinaviskt Fotomästerskap 2013.

Tävlingen är öppen för alla fotografer i Sverige, Norge och Danmark, amatörer såväl som professionella.

Två klasser, färg och svart/vitt.

Medaljer från UPI (United Photographers International), RSF (Riksförbundet Svensk Fotografi), SDF (Selskabet Dansk Fotografi) och NSFF (Norsk Selskap for Fotografi) kommer att tilldelas de främsta fotograferna.

Arrangemanget har tilldelats UPI License av den internationella fotoorganisationen United Photographers International (UPI), sponsras av Riksförbundet Svensk Fotografi samt är godkänd av Selskabet for Dansk Fotografi - 2013/08 och Norsk Selskap for Fotografi - 2013/06.

All info om Skandinaviskt Fotomästerskap 2013 finner du på www.scandphoto.org.

Sista inlämningsdatum 2013-09-30.

Utställning i Mölndal

Mölndals fotoklubb kommer att ha en utställning med temat "Staden, landet och människorna" på Scandinavian Photo i Mölndal i höst. Utställningen kommer att hänga mellan 8 oktober och 3 december.

Med vänliga hälsningar

Mikael Ekström

Ordförande Mölndals fotoklubb

Mail: info@molndalsfotoklubb.se

Skara fotoklubb inbjuder till:

RiksTemaFototävlingen 2013/14

RiksTemaFoto 2013/14 är en digital fototävling med tre tävlingsomgångar. För varje deltävling gäller ett särskilt tema som bestäms av Skara Fotoklubb och meddelas inför starten av varje inlämningsperiod. Tävlingen är öppen för alla intresserade och medlemskap i en fotoklubb krävs inte. Anmälningsavgiften är 50 kr per tävlingsomgång för deltagare över 25 år. Ungdomar under 25 år deltar utan avgift. Du kan delta i enstaka eller alla tävlingsomgångar. Varje tävlingsomgång omfattar också en lagtävling. - Temat för den första tävlingsomgången 2013/14 (RTF1) med inlämning **senast 1 november** är:

KÄNSLA / KÄNSLOR

Tävlingsbilderna

- Varje deltagare får lämna in högst fem bilder per tävlingsomgång.
- Bilderna skall vara i JPEG-format med längsta bildsida 2 000 pixlar och bildfilens storlek bör hållas mindre än 1 mB.
- Bilderna skall vara numrerade.
- Inlämnade bilder märks först med tävlingsomgång (RTF1, RTF2 eller RTF3). Sedan följer ett understreck följt av hela efternamnet. Efter ett nytt understreck följer första bokstaven i förnamnet, sedan ett nytt understreck och sist det egna bildnumret (1-5). Märkningsexempel: *RTF1_Svensson_B_1*.
- Bilderna skall skickas in via internet på adressen rtf@skarafotoklubb.se tillsammans med den särskilda bildförteckningen, som kan hämtas på Skara Fotoklubbs hemsida, www.skarafotoklubb.se.
- Anmälningsavgiften sätts in på Skara Fotoklubbs bankgiro 288-4823 eller postgiro 939607-8 i samband med insändandet av bildförteckning och tävlingsbilder.
- **Mera information på www.skarafotoklubb.se**

Vi gratulerar:

Håkan Fredén, Ystads fotoklubb som för andra året i rad blivit antagen till utställningen Art of Photography Show i San Diego, CA. Av 12,961 bilder från 84 länder valde curatören Dr Julia Dolan (chief curator of photography vid Portland Art Museum) ut 201 bilder till utställningen. Håkan är ende svenske representant. Utställningen har vernissage 12 oktober och pågår till 17 november.

Toni Carlbrand, Kungsbacka fotoklubb, som fått Kungsbacka stads kulturpris i år för att sedan -70 talet ha kartlagt kultur och byggnader i Kungsbacka, samt varit initiativtagare till fotoboken Kungsbacka 366.

På fotofestival i Turkiet och Kappadokien

UPI – United Photographers International – är en organisation där fotografer från världens alla hörn kan bli medlem utan krav på koppling till fotoklubb eller riksorganisation. Man anordnar en fotofestival vartannat år och i år gick färden till Turkiet och Kappadokien.

6-14 juli fick ca 70 fotografer från 15 olika länder uppleva ett mycket fullspäckat program. Från Sverige deltog Göran Gärberg och Göran och Gun Zebühr. Både Göran G och Göran Z var även med på en UPI-resa i Kina i höstas och då fick vi artistnamnet "Goran-Goran".

De inledande dagarna var vi i Kappadokien, i centrala Turkiet, och besökte bl.a. Göreme nationalpark som tillsammans med de märkliga klippformationerna är förklarad som världsarv av Unesco. Landskapet skapades för flera miljoner år sedan då aska och tuff (vulkaniskt damm) från vulkanutbrott täckte den enorma högslätten. Senare har väder och vind skapat de märkvärdiga formationer och figurer som man kan se i dag. Den lättbearbetade tuffstenen har utnyttjats för att i klipporna hugga ut och bygga underjordiska bostäder, grottor, lagerrum, kyrkor och till och med hela städer. Vissa når ner till 10 våningar under jorden. I ett av stenrummen hade arrangörerna ordnat en utställning med en bild från var och en av UPI-deltagarna.

En mäktig upplevelse var när ett oräkneligt antal luftballonger med sina passagerare startade tidigt en morgon mitt bland alla stenformationer. Vi fick nöja oss med att uppleva detta från marken. UPI hade tagit beslut att inte tillåta någon av oss att flyga, eftersom det varit ett par allvarliga olyckor tidigare i år.



Andra delen av veckan bodde vi i staden Konya – inkvarterade i stadens polishus! Även i Konya fanns UPI-fotografernas bilder utställda – nu i ett modernt köpcentrum. Med Konya som bas besökte vi olika städer och byar och fick se olika former av hantverk och bosättningar. En utflykt gick till saltsjön Tuz Gölü som med en yta på 1665 km² är Turkiets näst största sjö. På sommaren är den täckt av ett 30 cm tjock saltlager. Enligt "planen" skulle det finnas en mängd flamingos här, men de var tydligen på annat ställe. Det gjorde inte så mycket – det är inte var dag man får se solen gå ner över en gigantisk saltyta.

En kväll besåg vi en föreställning, en ceremoni, med dansande dervischer. De manliga dansarna virvlar runt för att symboliskt frigöra sig själva från jordens alla

band. Mycket vackert med stora symbolvärden för den invigde.



Det där med att fotografera i flock har sina sidor. Har man vassa armbågar och spelar oförstående kan man nog komma närmast motivet. Annars får man nöja sig med det som finns mellan huvudmotiv och kameran.



Resan hade arrangerats av UPI:s Governing Board och speciellt dess turkiske medlem Reha Bilir. Dagarna var fyllda från tidig förmiddag till sent på kvällen och trots en del oväntade händelser – som t.ex. när drivremmen till en buss gick av mitt ute i ett ökenliknande bergsområde – så lyckades man alltid hålla alla viktiga tider. Hela paketet kostade €600 per person. Då ingick allt boende, mat, inträdesavgifter, bussutflykter och två inrikesflyg i Turkiet. Det enda som tillkom var resan till och från Istanbul.

Text och bilder: Goran-Goran och Gun

Läs mer om UPI på <http://www.upiphotography.com>

RSF:s ordförande Nils-Erik Jerlemer är Vice-President i UPI och Country Representative för Sverige är Jan-Thomas Stake.

Välkommen till Fotofestival på Medborgarhuset sal A i Eslöv den 19 oktober kl 9-18

Föredrag, bildvisningar, fotoutställningar, plakettävling, digital fototävling, bokförsäljning, boksläpp, fika m.m.

Två klasser: A=fri klass och B=tema "Hemmavid".
Upp till 3 bilder i färg eller svart/vitt per klass.
Bilderna skickas in via formuläret på webbsidan:
<http://www.naturokultur.se/Fototavling/form.php>
Max bredd: 1024pixlar. Max höjd: 768pixlar
Max storlek: 500kb i filformat jpg
Filnamn=telefonnr + bildtitel. Ex 0413540401_Lekande barn
Tänk på att du bara kan ladda upp bilder till en klass i taget!

Kontaktuppgifterna du anger behöver vi så att vi kan kontakta dig vid placering och presentera dig och din/dina vinnande bilder på fotofestivalen den 19 oktober.

Tävlingsavgiften är 50 kronor per klass som betalas in på Eslövs fotoklubbs bankgiro 451-1291 senast 24/9.

Resultatet och placerade bilder kommer att redovisas på festivalen men också på webben. Genom att delta godkänner du publicering på webben.

Fina priser utlovas.

Inlämningen är öppen under tiden 2013-08-01 till 2013-09-22 kl. 23.59

Scandinavian Photo och Patroner.se sponsrar vår festival och tävling med priser.

Program

9.00-9.45 "Konsten att fotografera fåglar – men inte bara fåglar" Brutus Östling

ca 9.45-10.15 Fikapaus

10.15-11 Brutus fortsätter

11.30-12.00 "Rockfoto" Karolina Vohnsen

12.00 – 13.00 Lunchpaus

13.00-13.45 "Bilder ur Malmöboken" Håkan Sandbring

14.15-15.15 "Resa i Land Rover från Sverige till Kam-bodja med 4 barn" Ola Ringdahl

15.15-15.45 Fikapaus

15.45-16.30 "Skånska landskapets förändring" Sven Persson. Boksläpp

16.45-17.15 Redovisningar av digitala fototävlingar samt av planket

17.15-18.00 "Avslutande bildvisning" Brutus Östling

Utförligare program kommer lite längre fram.

Plankettävling

Man kan ta med sig upp till tre bilder som får vara max A4 omonterade (alltså ej passepartout) och sätta upp på ett plank. Ange namn och telnr. på baksidan. Under dagen kommer några vinnare att utses.

Tävlingen är öppen för inlämning mellan klockan 9 och 14. Tävlingsavgiften är 20 kronor per deltagare.

Fotoutställningar

Under oktober månad kommer Medborgarhuset att prydas av en fotoutställning med bilder från Eslövs fotoklubbs medlemmar. Under festivaldagen kommer utställningen att utökas med ännu fler bilder. Alla bildvisare kommer också att ha utställningar.

Inträde: Heldag : 300 kr inkl. fika på förmiddag och eftermiddag.

Vid förhandsbokning 250 kr.

Anmälan via www.eslovsfotoklubb.se och betala till B.G. 451-1291 senast 12 okt. Uppge "Festival" och namn + e-mail

Enstaka bildvisning: 75 kr (i mån av plats)

Brutus Östling 9-11 inkl fika 150 kr (i mån av plats)

Välkomna till denna fotofest !

Hälsar Festivalkommittén Eslövs Fotoklubb i samarbete med:

Eslövs Kommun och Vuxenskolan.

Storslam av Jonny Wiktorsson i Österrike.

Jonny Wiktorsson tog storslam i 2013 års Trierenbergsalong.

Jonny tog hem fyra medaljer med sina bilder och så tilldelades han en hedersmedalj för "Bäste fotograf i kategorin utskrivna bilder".

Jonny hade gjort ett uppehåll i sitt fototävlande på nästan 20 år, då han började intressera sig för de möjligheter, som den digitala tekniken kunde ge.

- Datorn har öppnat nya vägar för mig och med svart/vita bilder som underlag kan jag bygga upp en helt ny bild, av delar från ett antal fotografier, oftast med en röd detalj strategiskt placerad.

Alltsedan nystarten för 7-8 år sedan har framgångarna varit stora. En seger i Kina för några år sedan gav en oförglömlig resa med fantastiska fotomöjligheter och i Trierenbergsalongen har Jonny tidigare vunnit guld och varit på plats och hämtat sin guldmedalj.

Under senare år har nya salonger vuxit upp som svampar ur jorden, något som Jonny inte tycker om.

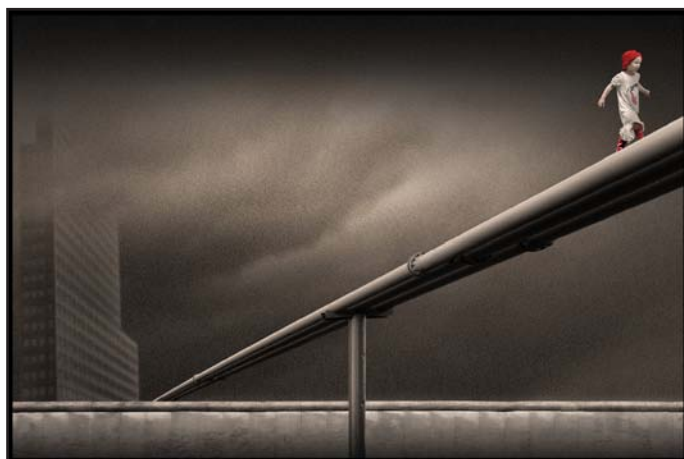
Ett annat problem är när salongerna blir så stora att arrangören förgallar bildmaterialet. Man lurar fotograferna och juryn får bara se ett utvalt antal bilder.

- I dag deltar jag bara i några få salonger, säger Jonny. Trierenberg, Al Thani och så en ny salong i Iran är mina favoriter.
- Mina bilder ska fungera som en upplevelse eller ha en tanke bakom. Bildens titel är viktig för Jonny då den kan påverka och styra betraktaren.

Text: Bo Cederwall



Two lives Foto Jonny Wiktorsson



Future steps Foto Jonny Wiktorsson



Two extremes Foto Jonny Wiktorsson



On the wrong side Foto Jonny Wiktorsson

RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI
Sveriges fotoklubbar
Sankt Pauligatan 25
416 60 Göteborg



Fotograf: Nils - Erik Jerleamar