

## Plaketter

### **Flytten till vinterlandet, Gunnar Meller**

Fotografiet är vackert komponerat och bjuder in betraktaren till det magiska rum som öppnas upp i bilden. Kompositionen är intrikat och grenarnas former som påminner om renarnas horn skapar vackra mönster. *Folkare*

### **Skördetid, Jan Tengqvist**

En oerhört målerisk bild som visar ett det går att skapa skönhet med en begränsad färgpalett. En engagerande komposition som trots det djupa perspektivet känns som en uppspänd målarduk. Efter att ha förlorat sig i mönstren med hörullarna tar bilen i förgrunden betraktaren tillbaka till verkligheten. *Falun*

### **Störst får först, Inga Karhu**

Bildens skarpa och textur får djuret i förgrunden att kännas skulpturalt, gråskalan i den uråldriga gestalten inger respekt. Lejonet i bakgrunden skapar ett narrativ - man undrar vad som kommer att hända härnäst. *Borlänge*

### **Bryter ytan, Jan Vestlund**

Bilden uttrycker en total stillhet trots att motivet är en kropp i rörelse. Den jämna skärpan ger en känsla av överklighet. Den skulle nästan kunna vara en målning av den brittiske konstnären David Hockney. *Folkare*

### **Det suger, Jan Vestlund**

Motivet är extremt enkelt och banalt, men för tankarna till naturens komplicerade system där celler kan bilda fantastiska former. Fotografen har fått en platt bild att kännas skulptural. *Folkare*

## Diplom

### **Photographer Nadja 3, Arne Andersson**

Ovanligt porträtt. Kul möte med mellan klädstil, vintage kamera och flickans ansiktsuttryck. *Falun*

### **Strand på Lofoten, Inga Karhu**

Den linjära kompositionen är förförisk och delar av bilden känns nästan som en abstrakt målning. *Borlänge*

### **Before coffee, Maria Lundström**

Oemoståndlig! Bilden är tagen med humor och den känns nästan som en "djur-selfie". *Borlänge*

### **Ståndare, Lars Fredriksson**

Färgerna och skärpedjupet gör fotografiet helt enkelt väldigt intressant att titta på. *Folkare*

### **Fiskelycka, Mats Hammerin**

Fantastisk teknisk kvalitet. *Borlänge*

### **Högfors bruk, Kenneth Friberg**

En bra komposition med intressanta möten mellan ytor och strukturer. Murverket i byggnaderna ger nästan intryck av att vara tecknat med penna. *Folkare*

### **Dimmiga berg, Lars Fredriksson**

Magisk atmosfär. Ett mycket grafiskt fotografi med en vacker gråskala som framhävs genom skiktningen av ytor samt det lilla gröna partiet i förgrunden. *Folkare*

### **Lilla snigel, Christina Olsson Ström**

Kompositions- och formmässigt fascinerande. Ett mycket vältaget fotografi. *Folkare*

### **Valetta/Malta, Jan Tengqvist**

Fin färgkomposition, väl avvägd palett. En känsligt tagen bild. *Falun*

### **Tulpaner, Mikael Andersson**

Överraskande komposition. Kul med ett annorlunda blomsterfoto. *Falun*