

KM 2023 etapp 1, digitala bilder

Enstaka antagna bilder

Gunnar Meller:

STABILT Bra komposition, utmärkt val av färgnyanser, toppenskarpa i bilden.

LJUSPUNKT I FJÄRRAN Fin komposition med bra dynamik av att man har flera lager av objekt att titta på som för betraktaren in i bilden bit för bit.

Jan Vestlund:

DET SUGER En idérik och kreativ bild, bra skärpa. En bild som får en att stanna upp och titta en extra gång på vad man ser.

Kenneth Friberg:

MIMMI Toppenkomposition. Vacker "catch eye" i ögat med ljuset. Kanonbra skärpa på rätta ställen.

MOTHER-DAUGHTER Kul mor- och dotterbild, deras ansiktsuttryck gör bilden desto bättre. Bra komponerat och bra skärpa i hela bilden. Hårljuset gör att personen separeras från bakgrunden på ett mycket bra sätt.

IN THE MIRROR En mycket påhittig bild. Bra komponerat och planerat både vid fotograferingen och efterbehandlingen. Den är mycket talande och skapar lite funderingar när man i spegelbilden inte ser den andra sidan av personen. En mycket vacker bild. (*Juryns val*).

Lars Fredriksson:

CHROME Bra komponerat porträtt av en hund. Hunden fyller hela bilden på ett snyggt sätt. Bra skärpa i bilden.

DIMMIGA BERG Vacker och dynamisk bild. Bergen hjälper betraktaren att titta in i bilden. Bra jobbat!

Christina Olsson Ström:

PLATTOR Superkreativ bild. Kul att du leker med slutartider för att skapa en abstrakt bild av något som inte är så abstrakt från början. Jag ser många saker i den här. Den borde hänga på väggen. Toppenbild. Blev sköna linjer, det är så lätt vid sådana här bilder att det bara blir suddigt blurr med streck här och där, men här är det ändå ett flow som jag gillar. Väldigt kreativt.

NÄR MORGONEN GRYP Fantastisk bild med massor av känsla i den. Bra komponerad och exponerad och skärpa på rätt ställe.

Lillan Persson:

SLAGVERK I MÄSSINGEN Så rolig bild. Väldigt kreativ och kräver ju sina resurser i rekvisita och statister. Allt passar in på ett troligt och annorlunda sätt. Bra jobbat. Det här skulle bli en bra affisch för ett band som skall spela.

KM 2023 etapp 1, digitala bilder

Kollektioner antagna bilder

Gunnar Meller:

DÄR SNÄCKORNA BOR Toppenbra komponerade bilder, bra lek med kompositionen i alla tre bilderna. Med tydligt tema.

Jan Vestlund:

BRON Fantastisk lek med kompositionen men ändå fotograferat samma bro. Dessa utgör en vacker triptych på väggen. (*Juryns val*).

Kenneth Friberg:

ORSAK OCH VERKAN Tydlig röd tråd med äpplet i varje bild. Bra komposition på alla bilderna. Toppenskarpa i bilderna.

Lars Frredriksson:

FAVORITSYSSLA Rolig ide av kollektion. Jättebra skärpa och intressanta vinklar på alla bilderna.

Lillan Persson:

JOCEY CITY Tydligt tema. Gillar att de är i svart-vitt. Förstår inte riktigt varför en bild är i färg. Hade stämt in bättre om alla bilderna var i svart-vitt. Men kul tema som man ändå förstår att de hänger ihop även om det är olika motiv på varje bild.