

Folkare Fotoklubb

Fotosprint i Norn den 14/6 2025

Jury:

Marianne Holmström, Stig Jansson och Jurgen Puls
Askersunds Fotoklubb

Resultat temat Ljust

- 1:a Fotograf 10

Ett fint par med glad uppsyn i ljusa färger.
Beskrivning och komposition med beröm godkänt.
Bra skärpa



- 2:a Fotograf F3

Plagget är enkelt men kraftfullt avbildat.

Ljussättningen lyfter fram textur och veck på ett tilltalande sätt.



- 3:a Fotograf 9

Ett annorlunda sätt att angripa temat ljust. Kompositionen är föredömligt enkel.



Resultat tema Skylt

- 1:a Fotograf 10

En fin bild av Albin-skylten.
Bra skärpa, vackra färger
och behagligt ljus.
Instrumenten som sticker in
på vänster och höger sida
stör.



- 2: Fotograf 12

Skyltens färg passar bra mot ängens blommor och högdagrar.

Possitivt att den hänger lite snett.

Bokeh'n i bakgrunden är mycket vacker.



- 3:a Fotograf 11

Skyltens budskap går fram trots att den är lite skymd. Färgerna i bilden är kraftigt påverkade av ålder, snyggt.



Resultat tema Två

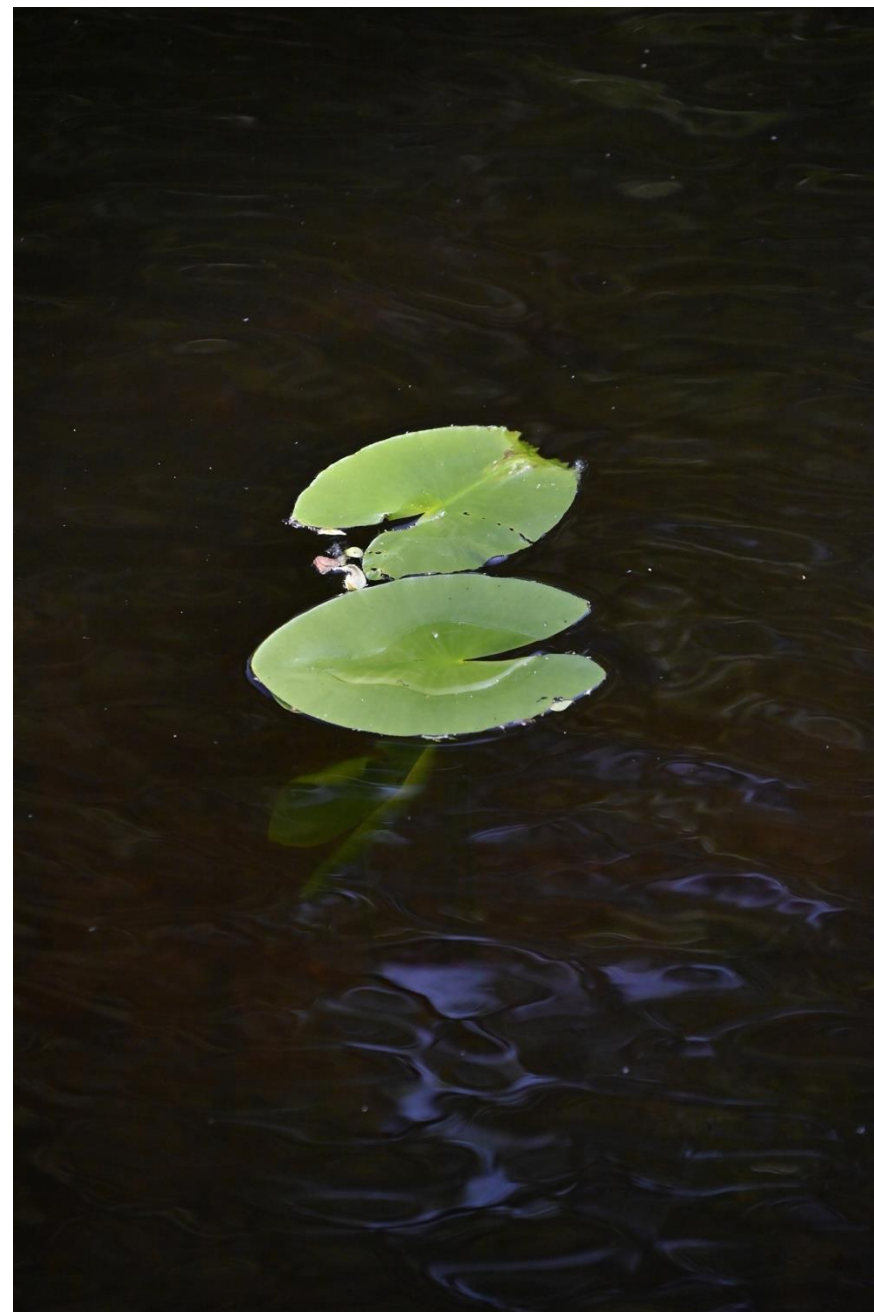
- 1:a Fotograf 12

Vi föll genast för enkelheten i bilden av det välanvända skruvstyckets käftar. Det flackt infallande ljuset framhäver alla märken av många års användning på ett mycket vacker sätt.



- 2:a Fotograf 11

Näckrosbladen ligger fint i vågskvalpet, men skuggpartierna i vattnet skulle kanske ha lättats upp något och partiet högst upp är i största laget.



- 3:a Fotograf 10

Bra skärpa och vackra skira färger. Men blombladen som sticker in till höger stör. Vi hade gärna sett att blommorna fått en central placering i en stående bild.



Resultat tema Rött

- 1:a Fotograf 1

En mycket vacker bild med strålkastaren som blickfång. Mjuk och fin ljussättning. Mycket behaglig och intressant att se på med en hel del detaljer att upptäcka. *Vi tycker att det är bästa bilden oavsett tema.*



- 2:a Fotograf 10

Den virkade duken sticker ut fint mot den rostangripna spisen. Juldekorationen gör den lämplig för familjealbumet men är störande i tävlingsammanshang



- 3:a Fotograf 4

Hängmattan bildar en fin diagonal. Synd bara att bakgrunden är solbelyst vilket gör den överexponerad och störande. Fötterna räddar bilden.



Bästa serie: Fotograf 10

Bästa serie, med alla
bilder placerade.

